

身邊的美景-永安漁港彩虹橋

作者：詹政書

最初是喜歡在網路上看一些美麗的風景照，如花蓮六十石山的金針花海、臺中武陵農場的櫻花、苗栗的勝興車站及新屋永安漁港的彩虹橋…等，這些地方都去過但似乎和照片中的景色不一樣，於是開始好奇是如何拍出像風景明信片般的照片，試著拍拍看。

剛開始不免俗的想拍出漂亮藍調天空，就想著去離家最近景點永安漁港看看能拍出什麼，既然是風景照那當然最重要的部分就是地標及拍攝位置，永安漁港最熱門的拍攝地標非彩虹橋莫屬，利用 GOOGLE MAP 查看發現最佳拍攝位置是在中壢區漁會的碼頭，平常假日黃昏時刻，就可以看到非常多攝影愛好者將相機架在那兒，等待夕陽餘暉的美景。

除了攝影地點外，選擇拍照的時間點亦是重要，想拍出漂亮藍調天空，就需要在日出前或日落後約 30 分鐘內拍攝，每天的日出日落時間可經由中央氣象局之氣象資料查詢。另外，攝影設備上，一般手持拍照的安全曝光時間，一般建議要小於焦長的倒數，如是

高像素的相機更要小於焦長的倒數的一半，由於曝光的時間很難達到安全曝光時間，使得腳架是很重要的設備之一。

最後，內容之構圖是每張相片靈魂所在，也是每位攝影者所要表達或創作最主要途徑，完美的構圖可展現出山川的壯麗雄偉、鬼斧神工，表演者的專注及力與美，雲海氣象變化萬千，動、植物堅強的生命力及堅忍不拔的辛勤人們等各種畫面表現的更為淋漓盡致，讓欣賞者對於美景讚嘆不已外，更對人生產生不同的感觸。然而，構圖也是比較難以傳授的技巧，唯有不停的拍照、觀賞他人的作品及與具有相同興趣者相互切磋、討論，大家都可以拍出不錯的相片。



