

模山範水

作者：張守成

話說水墨畫大抵跟廚藝料理頗近似，不外都是種自娛兼能悅人的興趣。當然老母親的拿手家常菜說來總一番道理，其實也不過就是經年積累的經驗火候。

作為興趣而言書畫之於其它娛樂較不易受限於年齡體能，其紙筆材料相對油彩畫，既環保且易清理，而研習前人作品之際涉及詩文典故亦是額外收穫。煮菜要會拿鍋鏟，作畫先要習字握筆，然後才是濃淡、乾濕、配色、擺盤。現今傳統礦物顏料價格昂貴不妨可以水彩及壓克力彩取代，若重彩畫則選用楮皮宣紙較強韌者為宜。至於所謂的破墨潑彩技法，確實也是道天菜料理，有其難關，不過多方嘗試後稍有突破也頗有樂趣。至於其它技術問題不能詳盡，同仁有興趣於此道者歡迎不吝賜教，筆者亦當傾囊。

祝各位同仁 山高水長 筆墨常健。

